



Comte Bienveillant de Bre(s)court

Il était une fois un Château, en notre contemporain XXIème siècle ...

En 2018, après un long repos utile à l'esprit du lieu, le domaine se réouvre à la vie et à ses réjouissances. Entreprenant une cure de renouvellement intérieur, le monument historique se dote de nouveaux concepts et optimise son confort, entre les mains de personnalités complémentaires, pour reprendre un vif élan d'énergie dans tout le spectre de ce qu'il peut apporter de meilleur. Au delà des normes, dans la féérie créative, un domaine où l'on respecte l'unicité de chacun avec bienveillance.

Depuis son édification en 1625, les dénouements idéaux comme celui de l'historique 'Bataille sans Larmes' y sont légion. Un lieu dans lequel les rudesses émotionnelles de la vie s'atténuent, la confiance s'accroît. Les bonheurs et ambitions s'y nourrissent et se décuplent. Les rêves-de-lumière y sont encouragés, et deviennent tout-à-fait possibles. Ego, confort, rire, art, business, calme, fête et partage peuvent s'y entremêler sans heurt.

Marier les opposés complémentaires : Confort-Luxe-Matérialiste et Nature-Chérie. Voilà la perspective du nouveau monde qui prend place au Domaine de Bre(s)court : Relaxation, inspiration, goût, évolution, écoute, idéaux, autonomie et humanisme... L'on y vient pour avancer, ou simplement pour s'y reposer. Se 'vider' la tête, être bien.

Venez y écrire une ou plusieurs pages de votre propre histoire, en séjournant en ses chambres d'hôtes, en savourant ses trois restaurants, vibrant autour d'Arty-Happenings ! Ou lors d'une retraite, communautaire ou solitaire, imperméable aux affres extérieurs...

TARIFICATION
2018-2019



HORS PETIT-DÉJEUNER : SUPPLÉMENT DE 12€/PERS OU · 1

B R E
S C O
U R T
Chambres au Château

HAUTE
SAISON

20 AVRIL AU 20 SEPTEMBRE

12 DEC AU 6 JANVIER

BASSE
SAISON

TOUTES AUTRES DATES

EQUIVALENCE
CS-COINS

SELON

RÉSERVATION

R+1 DROIT **LEGO MONET JUNIOR-SUITE**

156€

126€



15



12

R+2 DROIT **LUXURY ART & DESIGN SUITE**
TRAVERSANTE, BOISIERIES, 2 TOURS (2^{ADULTS}+1 KID)

249€

189€



27



20

R+2 DROIT **PICSOU JUNIOR-SUITE** (ACCÈS COFFRE-FORT)

160€

129€



14



13

R+2 DROIT **NIKOLAS BASS FASHION SUITE**
VASTE SUITE DOUBLE + DRESSING ROOM

240€

180€



22



17

R+2 GAUCHE **TRIPLE FAMILY APPARTMENT**
SUITE FAMILIALE, 3 LITS (2^{PERS}+1^{PERS})

240€

180€



22

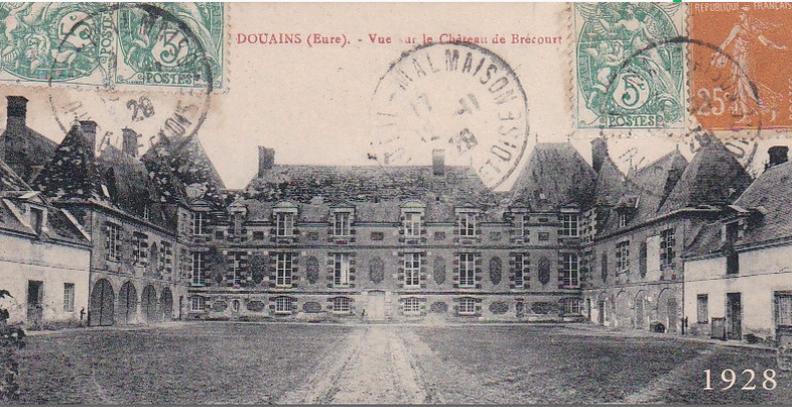


17

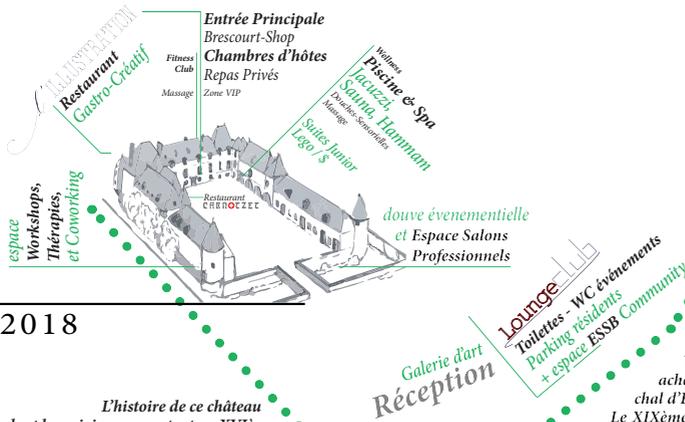
Le 13 juillet 1793, Brécourt fera l'objet d'un épisode resté célèbre: «la bataille sans larmes» car livrée sans heurt. La bataille n'engendra aucun blessé ni aucun mort.

Les historiens se sont étonnés de voir la rapidité de la déroute fédéraliste. La bataille de Brécourt sonnera le glas de la révolte en Normandie.

©2018 Wikipedia



1928



2018

L'histoire de ce château dont les origines remontent au XVIème siècle, est de celle dont on fait les romans.

Resté dans la même famille durant près de deux cents ans, il fut pillé pendant la Révolution française lors d'un événement resté célèbre, la bataille sans larme.

Il s'agit d'un magnifique exemple de construction XVIIème, dans le plus pur style Louis XIII, en brique et pierre. Le Château de Brécourt, 2800 m², 30 chambres, 20 hectares de parcs parfaitement entretenus, ne se résume heureusement pas qu'à une histoire de chiffres.

Situé à 70 kilomètres de Paris, à quelques encablures de la sortie 16 de l'autoroute A13 'de normandie', entre Vernon et Pacy sur Eure, Brécourt fut construit dès 1625 par la grâce des Sieurs Jubert du Parlement de Rouen, fils et petit-fils d'Henri Ier, qui réussit à garder la propriété dans la famille jusqu'à la Révolution. Même pour l'époque, c'est un véritable exploit. Mais là ne s'arrête pas la saga...

Le 13 juillet 1793, Brécourt sera pillé lors d'un épisode resté célèbre: «la bataille sans larmes» car livrée sans heurt.

Vendu à 16 fructidor an VII, le château sera finalement acheté par le marquis de Pérignon qui deviendra maréchal d'Empire (et verra sa famille le garder jusqu'en 1903). Le XIXème et ses obsessions de magnificence n'épargnera pas Brécourt. Les deux pavillons se terminant chacun par une tour poivrière dont la base plonge dans les douves, qui ont été rajoutées au XVIIIème, seront reliés. Le tout dans une harmonie indiscutable donnant à l'ensemble une impression de sérénité si propre à l'architecture du XVIIème.

Classé à l'inventaire des monuments historiques, le lieu garde la magie de cette région du Vexin Normand, qui sera à la fin du XIXème le motif privilégié des plus grands de Corot à Bonnard. Ainsi, à quelques foulées que Monet (à Giverny), Pissarro, et autre Daubigny ont trouvé l'inspiration pour leur meilleur motif.

©2018 LaVichoune

